

からたちの花

作詞： 〃

Andante tranquillamente

The musical score is arranged in three systems. The first system includes staves for Vn 1, Vn 2, and Vc, all marked *mp*. The second system includes piano accompaniment for the right and left hands, with dynamic markings *mf* and tempo markings *rit.* and *a tempo*. The third system continues the piano accompaniment with a *rit* marking and a *mf* dynamic. The score features various time signatures including 3/4 and 2/4.

===== ♪演奏のポイント♪ =====

- ・メロディパートは頭の中でドレミを歌うのではなく、歌詞を歌いながら演奏してみよう。
- ・弓合わせはピアノとの合わせ前に必ずやっておこう。
- ピアノ奏者は弦奏者よりテンポが前に行かないように。
- ・フレーズの歌い方に迷ったら、歌を手本に。
- ・メロディが1stVn以外にも回るの、情感の受け渡しをしっかりとしよう。